

BLASMUSIK-KREISVERBAND PFORZHEIM-ENZKREIS

Hamberg, den 21. Oktober 2006



Helmut Sickinger
Hauptstr. 107
75242 Neuhausen-Hamberg
Tel: 07234-980495
Fax: 07234-980496
Mail: SSickinger@t-online.de

Eins im Klang: „Wege zum lebendig-homogenen Klang im Blasorchester“ **BLASORCHESTER - WORKSHOP mit Norbert Voll**

Einladung an alle interessierten Dirigenten und Musiker

Termin: Samstag, 09.12.2006
Zeit: 10.00 Uhr bis 15.00 Uhr
Ort: Mehrzweckhalle Hohenwart
Gebühr: € 25,- einschließlich
Mittagessen / Kaffee

Inhalte

Einspielen

- Die stimmlichen Handlungsfelder
- Lernebenen
- Arbeiten wie mit einem Chor

Einspielen mit Kanons

- Gründe für das Einspielen mit Kanons

Stimmen

Andere Einspielstücke

- 2-stimmige, polyphone Stücke
- Bach-Choräle
- Wer Klassik spielt, kann alles spielen

u.v.m.

Teilnehmer:

- die Teilnehmer können aktiv im Lehrgangsorchester oder passiv als Zuhörer teilnehmen;

bei aktiver Teilnahme bitte Instrument angeben

Rückantwort:

**bis spätestens
Mo., 27.11.2006**

Norbert Voll

Norbert Voll wurde in Wiesbaden geboren. Er studierte Musikwissenschaft an der Universität Freiburg sowie Fagott und Bläserkammermusik an der Musikhochschule Freiburg.

Er absolvierte die Prüfung für Blasorchesterdirigieren an der Bundesakademie Trossingen, und erhielt mit 17 Jahren sein erstes Engagement als Dirigent eines Blasorchesters. Seither leitete er verschiedene weitere Orchester, wie die Kur- und Stadtkapelle Gengenbach und die Stadtkapelle Bad Wimpfen.

Als Fagottist war er am Theater Oberhausen und am Stadttheater Würzburg tätig. Seit 1984 ist er Solofagottist im Rundfunkorchester des Südwestrundfunks.



Norbert Voll hat in den vergangenen Jahren als Autor zu den Themen der Klangarbeit im Blasorchester auf sich aufmerksam gemacht, unter anderem durch sein Buch „Stimmbildung im Blasorchester“, sowie durch sein Handbuch zur Klangarbeit im Blasorchester, „...bis es immer besser klingt...“, das inzwischen zu den Standardwerken des Metiers gehört.

Voll war Fagott- und Ensemblelehrer an verschiedenen Musikschulen. Derzeit unterrichtet er an der Musikschule Neckargemünd. Außerdem war er Dozent an der Bayerischen Musikakademie, an der Berufsfachschule für Musik Bad Königshofen, an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen und im Rahmen der MidEurope 2006 in Schladming.

Weitere Informationen unter www.Norbert-Voll.de

Verbindliche Anmeldung zum Bläserchester - Workshop

(Die Teilnehmergebühr von € 25,- wird beim Kursbeginn in bar erhoben)

Name: _____

Anschrift: _____

Verein: _____ Instrument: _____

Telefon: _____ Mobil: _____

Mail: _____

Unterschrift:

Anmeldung bis 27. November 2006 an:

Helmut Sickinger, Hauptstrasse 107, 75242 Neuhausen-Hamberg

Tel: 07234-980495, Fax: 07234-980496, Mail: SSickinger@t-online.de

Verbindliche Anmeldung zum Bläserchester - Workshop

(Die Teilnehmergebühr von € 25,- wird beim Kursbeginn in bar erhoben)

Name: _____

Anschrift: _____

Verein: _____ Instrument: _____

Telefon: _____ Mobil: _____

Mail: _____

Unterschrift:

Anmeldung bis 27. November 2006 an:

Helmut Sickinger, Hauptstrasse 107, 75242 Neuhausen-Hamberg

Tel: 07234-980495, Fax: 07234-980496, Mail: SSickinger@t-online.de